

## **Rockin' Around the Christmas Tree**

*as sung by LeAnn Rimes (Brenda Lee) on "What A Wonderful World"*

***Full Orchestra Version for Mark Wardrop***

Words and Music by  
Johnny Marks

A musical score page from the piece "Johnny Marks". The page features a complex arrangement of multiple instruments, including Solo, Piano, Bass Guitar, Drum Set, Tambourine, Electric Guitar, Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet 1 in Bb, Clarinet 2 in Bb, Clarinet 3 in Bb, Bass Clarinet in Bb, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2 in Bb, Trumpet 3 in Bb, Trumpet 4 in Bb, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Strings High, and Low Strings. The music is set in 4/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked as "Moderate Up Swing" at 72 BPM. The piano part includes chords such as A♭⁶, Fm⁷(b⁵), D♭⁶, Eb⁹(bⁱ³), A♭⁶, G♭⁶, A⁶/⁹, and Eb⁹. The electric guitar part includes chords such as A♭⁶, Fm⁷(b⁵), D♭⁶, Eb⁹(bⁱ³), A♭⁶, G♭⁶, A⁶/⁹, and Eb⁹. The strings section includes parts for "Strings High" and "Low Strings". A large, stylized black watermark reading "COOL" is overlaid across the entire page.

## Full Score

**A**

Solo: Rock-in' a-round the Christ-mas tree at the Christ-mas par-ty hop.  
 Pno.:  
 Bass: A♭ E♭7  
 Dr.: small and light  
 Tamb.: A♭ E♭7 E♭7 G♭7/F G♭ A♭  
 E. Gtr.: A♭ E♭7 E♭7 G♭ A♭  
 Fl. 1:  
 Fl. 2:  
 Ob.:  
 Cl. 1:  
 Cl. 2:  
 Cl. 3:  
 B. Cl.: mp  
 Hn.: mp mf  
 Hn.: mp mf  
 Hn.: mp mf  
 Hn.: mp mf  
 Tpt. 1:  
 Tpt. 2:  
 Tpt. 3:  
 Tpt. 4:  
 Tbn. 1:  
 Tbn. 2:  
 Tbn. 3:  
 Tba.:  
 Vln. I: mf  
 Vln. II: mf  
 Vla.: mf  
 Vc.: mf  
 SH: mf  
 SL:

## Rockin' Around the Christmas Tree - Orch MW

12

Full Score

86

Solo: mer - ri - ly in the new old fash - ioned way... Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> D<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Pno.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> D<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Bass: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> D<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Dr. Tamb.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

E. Gtr.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Fl.1: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Fl.2: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Ob.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Cl.1: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Cl.2: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Cl.3: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

B. Cl.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Hn.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Hn.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Hn.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Hn.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tpt. 1: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tpt. 2: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tpt. 3: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tpt. 4: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tbn. 1: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tbn. 2: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tbn. 3: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Tba.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Vln. I: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Vln. II: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Vla.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

Vc.: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

SH: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

SL: Eb<sup>7</sup> Edim D<sup>b</sup>/F Gm Ab A<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> N.C. A<sup>b</sup><sup>6(59)</sup>

